



Commanderij Gent

Oostenrijk – 15 mei 2005

Oostenrijk

De Oostenrijkse wijnbouw kende in 1985 een absoluut dieptepunt nadat bekend geraakte dat bepaalde wijnboeren-knoeiërs met glycol aangelengde spätlese op de markt hadden gebracht. Gelukkig reageerde de Oostenrijkse wetgever voorbeeldig en werd de wijnwetgeving tot een van de strengste van Europa omgevormd. Vandaag worden in wijngebieden als Wachau, Burgenland en Steiermark prachtige wijnen gemaakt die als topproducten mogen beschouwd worden.

Wijn:	Langenloiser Grüner Veltliner 2001, Loimer, Kamptal
Herkomst	Niederösterreich
Kleur:	Heldere lichtgele wijn met groene toets.
Aroma's:	In de aroma's witte pitvruchten (appeltjes, peren), bloemig, vuursteen en iets vegetatief.
Smaak	Frisse aanzet, mooie fruitimpressies, fijne zuren en een licht, aangenaam bittertje.
Afdronk:	De afdronk is gemiddeld.
Eindindruk:	Een veelbelovende starter.
Score:	13,5/20

Wijn:	Loibner Grüner Veltliner 2003, Steinfeder, Weingut Knoll, Wachau
Herkomst	Niederösterreich
Kleur:	Lichtgele kleur, groene schijn, lichte intensiteit.
Aroma's:	De aroma's zijn eerder bescheiden: bloemen, grassig, een lichte honingtoets, iets kruidig.
Smaak	In de mond ligt de nadruk duidelijk op de zuren, aangevuld met een lichte minerale toets.
Afdronk:	De afdronk is vrij kort met een impressie van citrusfruit.
Eindindruk:	
Score:	12,3/20

Wijn:	Grüner Veltliner 2002, Federspiel, Nikolaihof, Wachau
Herkomst	Niederösterreich
Kleur:	Schitterende, strogele kleur met een groene schijn.
Aroma's:	Frisse neus, zacht wit fruit, citrusfruit, minerale toets, amandel, kruiden.
Smaak	Volle aanzet, een mooie balans met accent op de fijne zuren.
Afdronk:	Goede, frisse afdronk.
Eindindruk:	Een genietbare wijn.
Score:	14,5/20

Wijn:	Grüner Veltliner 2002, Novemberlese, Hiedler, Kamptal
Herkomst	Niederösterreich
Kleur:	Schitterende, strogele kleur.

Aroma's: Intense neus met aroma's van zeer rijp pitfruit, ananas, mineralen, kruiden, en een vleugje honing.
 Smaak: In de mond valt direct de melligheid op, ondersteund door fijne zuren en vergezeld van een bittertje; vetzig, mondvullend, wat restsuiker.
 Afdronk: Een lange afdronk
 Eindindruk: Duidelijk een wijn van een ander kwaliteitsniveau.
 Score: 14,2/20

Wijn: St. Laurent 2003, Umathum, Burgenland

Herkomst: Burgenland
 Kleur: Intense, donkerpaarse kleur.
 Aroma's: Een vrij complexe neus; koffie, chocolade, cassis, vlierbes en een lactisch toetsje.
 Smaak: Ronde aanzet, mooie structuur met vooral veel zuren en een mondvullende melligheid, de tannine is eerder neutraal.
 Afdronk: De afdronk is correct met een licht bittertje.
 Eindindruk: Een lekkere wijn.
 Score: 13,9/20

Wijn: Loibner Riesling 2003, Federspiel, Weingut Knoll, Wachau

Herkomst: Niederösterreich
 Kleur: Lichtgele tot strogele kleur, groene schijn.
 Aroma's: Intense neus, mineraal, exotisch fruit, litchi, perzik, rijpe appel, noten.
 Smaak: Volle aanzet, mooie zuren, minerale toets, goede melligheid, heeft alles wat een goede riesling moet hebben.
 Afdronk: Lange afdronk.
 Eindindruk: Een (te) jonge wijn met potentieel.
 Score: 14,5/20

Wijn: Apetlon, Chardonnay 2000, Velich, Neusiedlersee

Herkomst: Burgenland
 Kleur: Intense, strogele kleur.
 Aroma's: In de neus overheersen de houtaroma's: toast, boter, hazelnoten aangevuld met impressies van rijp wit fruit.
 Smaak: De mond is mooi gestructureerd. De wijn komt evenwichtig en versmolten over, de aroma's krijgen als het ware een verlengde in de smaak.
 Afdronk: De afdronk is zeer lang.
 Eindindruk:
 Score: 15,5/20

Wijn: Sämling-Bouvier, 1997, Trockenbeerenauslese, Münzenrieder, Neusiedlersee

Herkomst: Burgenland
 Kleur: Amberkleurig, met een royale viscositeit.
 Aroma's: Complexe, brede neus: gekonfijt fruit, rozijntjes, mandarijntjes, geroosterde impressies, honing, amandel, een echte nectar.
 Smaak: Mierzoet aanzet, maar met de nodige zuren die de wijn staand houden, een brede smaak.
 Afdronk: De wijn sluit af met een zeer lange afdronk waarin zuur en zoet voortdurend met elkaar flirten.
 Eindindruk: Een "verademing" na de houtgelagerde chardonnay.
 Score: 15,8/20

Proefcommentaren opgetekend door Luc Van Steendam.