



Commanderij Gent

Weingut Künstler – 24 maart 2007

## Weingut Künstler



Gunter en Monica Künstler

In de herfstvakantie 2005 bezochten we met enkele leden van de Commanderij het Rheingau wijngedebied. Het was toen prachtig weer en alle wijngaarden waren goudgeel of roodbruin gekleurd. We brachten een bezoek aan verschillende wijndomeinen waaronder ook Weingut Künstler (zie verslag Wijnspiegel nr 42). De ontvangst op het domein was prima en Gunter Künstler - alhoewel drukdoend bezig met het binnenhalen van de laatste druiven bestemd voor de "Auslese" wijnen - had er echt zin in om ons zijn beste wijnen te laten proeven. Daaruit bleek o.a. dat de wijnen heel mooi ouder worden. Na deze mooie degustatie

vroegen we hem of hij bereid was om naar Gent te komen om zijn wijndomein voor te stellen en het antwoord was onmiddellijk bevestigend.

De wijnpers liegt er niet om: het is één van de beste wijnboeren uit de Rheingau! Zijn rieslingwijnen zijn afkomstig van verschillende terroirs (Domdechane, Herrnberg, Hölle, Kirchenstück en Stielweg) in een wijngedebied gelegen rond het stadje Hocheim am Main en zijn stuk voor stuk pareltjes van fruitigheid, pure mineraliteit, finesse en elegantie. Hij bezit ook nog een stukje terroir met de naam "Reichestal" waarop pinot noir (Spätburgunder) is aangeplant.

Op 24 maart ontvingen we Gunter Künstler, die ons zijn wijnen kwam voorstellen. Het werd een schitterende proefavond in aanwezigheid van een groot wijnboer. Voor onze Commanderij een uitgelezen gelegenheid om Gunter Künstler op te nemen als Ere-gezel Wijnproever.

De beste rieslingwijnen komen uit de Rheingau, zoveel is zeker!

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Wijn:</b>       | <b>Sekt Cuvee 2003</b>   |
| <b>Herkomst</b>    | Rheingau   |
| <b>Kleur:</b>      | Opvallende lichte koperkleur, helder, mooie pareling.  |
| <b>Aroma's:</b>    | Wit fruit (vooral rijpe appel), maar eveneens toetsen van zacht rood fruit. Daarnaast ook nog botertoetsen, toast en amandel. Alles ondersteund door een zweempje mineralen. |
| <b>Smaak</b>       | We krijgen in de mond een zachte moussevorming. Aangenaam en evenwichtig, veel body, mooi rond.  |
| <b>Afdronk:</b>    | Aangename afdronk.   |
| <b>Eindindruk:</b> | Verrassend product, mooie aperitiefwijn.   |
| <b>Score:</b>      | 13,8/20  |

**Wijn: Künstler Pinot Noir trocken "Tradition" 2005**

|             |   |
|-------------|---|
| Herkomst    | Rheingau  |
| Kleur:      | Licht rood, mooie spiegel, helder en een mooie viscositeit.   |
| Aroma's:    | Vrij expressieve neus, animale toetsen en rood fruit (kersen), daarnaast nog fijne specerijen, licht gerookte toetsen en droog kreupelhout. Licht lactisch. |
| Smaak       | Veel frisse zuren, ondersteund door een aangename molligheid. Een fruitkoepel met nadruk op kersen. Mooie, aangename zachte tannines.                       |
| Afdronk:    | Mooie, positieve afdronk.   |
| Eindindruk: | Correcte wijn.  |
| Score:      | 14,0/20   |

**Wijn: Hochheimer Reichstal Pinot Noir trocken "R" 2004**

|             |   |
|-------------|---|
| Herkomst    | Rheingau  |
| Kleur:      | Iets lichtere kleur dan vorige wijn. Heel doorzichtig, mooie glanzende spiegel. Veel tranen.  |
| Aroma's:    | Iets subtielere neus, meer verfijning. Aromatische neus vol kruiden, veel rijp fruit, karamel, koffie en kersen. Dit alles omfloerst met een vleugje mineralen.                                   |
| Smaak       | De frisse zuren van vorige wijn zijn hier iets minder gestoffeerd, maar toch nog duidelijk aanwezig. Tannines: ook hier weer aangenaam en zacht. We krijgen eveneens een bevestiging van de neus. |
| Afdronk:    | Lange afdronk, blijvende herinnering.   |
| Eindindruk: | Wijn is nog niet helemaal versmolten; ondanks de 'oudere' jaargang, is deze wijn nog wat te jong.   |
| Score:      | 14,2/20   |

**Wijn: Hochheimer Herrnberg Riesling trocken 2004**

|             |  |
|-------------|--|
| Herkomst    | Rheingau   |
| Kleur:      | Licht citroengeel met groene schijn, vrij intens, helder, mooie schittering, glanzende spiegel; licht CO2 in glas. |
| Aroma's:    | Licht gesloten. Licht lactisch, exotisch zoet fruit, ananas, appels (Granny Smith), citroenmelisse en mineralen.   |
| Smaak       | Mooie aciditeit (bevestigd door de CO2) met een ondersteunende molligheid.   |
| Afdronk:    | Mooie afdronk (4 à 5 s). Retronasaal: licht zoete lychee.  |
| Eindindruk: | Eerlijk product.   |
| Score:      | 14,4/20  |

**Wijn: Hochheimer Herrnberg Riesling trocken 2006**

|             |   |
|-------------|---|
| Herkomst    | Rheingau  |
| Kleur:      | Iets minder intens dan vorige wijn.   |
| Aroma's:    | Mineralen zijn hier veel intenser, daarnaast citrus en onrijp fruit, licht geroosterde toetsen, een typische riesling.                |
| Smaak       | Overweldigende aciditeit maar in evenwicht met een mooie molligheid, hoewel nog wat gefractioneerd. Mondvullend. Fris exotisch fruit. |
| Afdronk:    | Lange afdronk – blijvende herinnering.  |
| Eindindruk: | Mooie wijn die nu nog niet echt tot zijn recht komt, in de toekomst nog eens degusteren!  |
| Score:      | 14,4/20   |

**Wijn: Hochheimer Stielweg trocken „Old Vines“ 2006**

|          |          |
|----------|----------|
| Herkomst | Rheingau |
|----------|----------|

Kleur: Licht groene toets, mooie viscositeit. Helder, glanzende tot schitterende spiegel.  
 Aroma's: Prachtige neus van kruisbessen, anijs, hooi, gele pruimen (mirabellen), ananas, citrus, exotisch fruit en een gezonde portie mineralen.  
 Smaak Mooie mollige aanzet, gevolgd door veel fijne zuren. Daarnaast een bevestiging van de neus.  
 Afdronk: Heel lange afdronk. Lange herinnering.  
 Eindindruk: Prachtig product dat de complexiteit van de riesling bevestigt.  
 Score: 15,0/20

**Wijn: Hochheimer Stielweg Riesling Auslese trocken 1998**

Herkomst Rheingau  
 Kleur: Licht goudkleurig met kopertint. Heel helder, schitterende spiegel, prachtige viscositeit,  
 Aroma's: Complexe neus waarin mineralen hand in hand gaan met kandij en honingtoetsen, camembert en zoet, fris fruit.  
 Smaak In tegenstelling tot wat de neus belooft krijgen we hier een droge mineralenrijke wijn met heel fijne zuren.  
 Afdronk: Verrassend lange en droge afdronk. Heel lange herinnering.  
 Eindindruk: Schoolvoorbeeld van een riesling.  
 Score: 16,2/20

**Wijn: Hochheim Kirchenstück Riesling trocken 1. Gewächs 2005**

Herkomst Rheingau  
 Kleur: Licht geel, groene toets, heel helder, mooie viscositeit, fijne trage tranen.  
 Aroma's: Aromatisch, exotisch, mango, ananas, animale en florale toetsen, boter en alweer een gezonde portie mineralen.  
 Smaak Mooie molligheid ondersteund door aangenaam frisse zuren.  
 Afdronk: Fijne afdronk en een al even fijne herinnering.  
 Eindindruk: Elegante wijn met veel finesse.  
 Score: 15,8/20

**Wijn: Hochheimer Kirchenstück Riesling Auslese trocken 2003**

Herkomst Rheingau  
 Kleur: Goudgeel, helder, doorschijnend, fijne trage tranen  
 Aroma's: Prachtige aroma's van een iets oudere riesling (pétrolé), rijp exotisch fruit, citrus en een bittertje van de schil.  
 Smaak Frisse, droge aanzet; onmiskkenbaar prachtige zuren, heel mooie molligheid.  
 Afdronk: Lange en correcte afdronk en mooie herinnering.  
 Eindindruk: Nogmaals een heel elegante wijn, behorend tot de betere in zijn soort.  
 Score: 16,4/20

**Wijn: Hochheimer Hölle Riesling trocken Goldkapsel 2005**

Herkomst Rheingau  
 Kleur: Lichtgeel, helder, schitterende spiegel.  
 Aroma's: Naast een licht CO2 prikkeling wordt de neus geprikkeld door de aroma's van exotisch fruit, limoen, groene appel en – jazeke – mineralen. Vrij complexe neus.  
 Smaak Mooie molligheid, frisse zuren. Complexiteit van de neus zet zich verder in de mond. Nog niet helemaal versmolten.  
 Afdronk: Lange afdronk en een goede herinnering.  
 Eindindruk: Alweer een wijn die nog wat te jong is; heeft nog een mooie toekomst voor zich.  
 Score: 15,9/20

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Wijn:</b> | <b>Hochheimer Hölle Riesling trocken Goldkapsel 2003</b>  |
| Herkomst     | Rheingau  |
| Kleur:       | Heldere en schitterende wijn.   |
| Aroma's:     | Naast de al eerder vernoemde aroma's (zie vorige) wijn worden er nog aroma's van de iets oudere riesling (pétrolé en champignons) in het geheel verweven. |
| Smaak        | Heel evenwichtige wijn, ook nu weer een hoge aanwezigheid van aciditeit, maar tevens in evenwicht met de molligheid.                                      |
| Afdronk:     | Mooie lange afdronk met blijvende herinnering.  |
| Eindindruk:  | Een wijn die een trapje hoger komt te staan door zijn evenwicht, zijn elegantie en complexiteit.  |
| Score:       | 16,1/20   |

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Wijn:</b> | <b>Hochheimer Hölle Riesling Auslese Goldkapsel 2003</b>  |
| Herkomst     | Rheingau  |
| Kleur:       | Mooi gele kleur, mooie schittering, prachtige spiegel, prachtige viscositeit.   |
| Aroma's:     | Heel rijp exotisch fruit, abrikozen, mango, lychee, ananas, honing, een lichte karameltoets en een elegante stroom mineralen. |
| Smaak        | Een totale bevestiging van de neus in combinatie met een mooi evenwicht tussen aciditeit en molligheid.                       |
| Afdronk:     | Lange, blijvende afdronk en nog langere herinnering.  |
| Eindindruk:  | Mooie, pure, eerlijke wijn.   |
| Score:       | 16,7/20   |

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Wijn:</b> | <b>Hochheimer Hölle Riesling Beerenauslese 1999</b>   |
| Herkomst     | Rheingau  |
| Kleur:       | Geconcentreerde goudkleurige wijn met een prachtige viscositeit. Briljante spiegel.   |
| Aroma's:     | Ook hier vinden we de aroma's uit vorige wijn terug, maar de honing gaat over in nectar; zelfs gedroogde druiven en rozijnen vallen waar te nemen. Niet te verwaarlozen is de 'petroleum' geur. |
| Smaak        | We krijgen terug een bevestiging van de neus, dit alles in een geheel van evenwichtige zuur/zoet balans.  |
| Afdronk:     | Een blijvende afdronk en heel lange herinnering.  |
| Eindindruk:  | Prachtproduct, puur genot.  |
| Score:       | 17,3/20   |

Proefcommentaren opgetekend door Wim De Pelsmaeker.