



## DiamAndes

In 2005 stapte de familie Bonnie, eigenaars van de Châteaux Malartic-Lagravière en Gazin Rocquencourt (Pessac-Léognan), in het project rond de “Clos de los Siete” van Michel Rolland. Ze verwierven er 130 ha en hun bodega DiamAndes, gelegen op 1100 meter hoogte werd in 2009 afgewerkt. Er werden kosten noch moeite gespaard om die met de nieuwste technologie uit te rusten om het beste te halen uit de druiven in dit uitzonderlijke klimaat. Ook al overheersen malbec - voorspelbaar voor Argentinië - bij de rode wijnen, en chardonnay bij de witte, toch wordt er een breed gamma geproduceerd, gaande van toegankelijke kwaliteitswijnen tot echte toppers, in lijn met de steile ambities van het domein.

De avond wordt verzorgd door Bruno Laplane, de schoonzoon van Alfred Bonnie, die overvliegt uit Argentinië om het volledige gamma wijnen voor te stellen. Hier hebben we het niet over pareltjes, maar over vakkundig geslepen diamanten.



<b>Wijn:</b>	DiamAndes de Uco, Chardonnay 2012
<b>Kleur:</b>	Heel helder, lichtgeel, traag aflopende beentjes.
<b>Aroma's:</b>	Na walsen floraal (witte bloemen), lactisch, witte peer, abrikoos, citrus, wat vanille, anijs.
<b>Smaak</b>	Rond, vettig met botersmaak. Miste wat zuren maar heeft een frisse minerale toets. De houtlagering is beheerst en verweven, dat is omdat de wijn gegist is op hout.
<b>Afdronk:</b>	Afdronk is niet zeer krachtig.
<b>Eindindruk:</b>	Mist wat pit.
<b>Score:</b>	13,5/20

<b>Wijn:</b>	DiamAndes de Uco, Viognier 2012
<b>Kleur:</b>	Lichtgeel met mooie groene toetsen, mooie spiegel, briljant, beentjes.
<b>Aroma's:</b>	Immobiel: kruidig Na walsen: exotisch fruit, amandelen, mineraal, floraal
<b>Smaak</b>	Frisse zuren, molligheid, amandelen in de smaak. Het hout is perfect geïntegreerd.
<b>Afdronk:</b>	Gemiddeld, met Poire Williams en een bittertje.
<b>Eindindruk:</b>	Een delicate viognier.
<b>Score:</b>	14,3/20

<b>Wijn:</b>	<b>Perlita, Malbec-Syrah 2012</b>
Kleur:	Heel donkerrood, bijna zwart maar met een lichtpaarse kleur in de rand. Trage paarse beentjes.
Aroma's:	Zwart fruit, snoep (Cuberdons), cassis, iets lactisch, veel fruit met een beetje toast, 'Mon Chéri', vlierbloesem.
Smaak	Veel maar zachte tannine, wat molligheid.
Afdronk:	Middellang maar op fruit gefocust.
Eindindruk:	Sappige wijn met wat chocolade in de finale.
Score:	14,0/20

<b>Wijn:</b>	<b>Clos de los Siete, 2010</b>
Kleur:	Intens donkerrood, traag aflopende tranen, heel dunne waterrand.
Aroma's:	Strakkere benadering dan de vorige: ingehouden rood fruit, zoethout, drop, kruidig (peper), iets animaals.
Smaak	Deze wijn heeft heel veel inhoud en heel veel fraîcheur. Edele tannine, duidelijk afkomstig van houtrijping.
Afdronk:	Lange afdronk, zeer lange herinnering.
Eindindruk:	Een mooi uithangbord voor deze "groeps cuvée" (= assemblage door alle partners in het project van Michel Rolland)
Score:	15,3/20

<b>Wijn:</b>	<b>DiamAndes de Uco, Malbec 2011</b>
Kleur:	Intens donkerrood, bijna inkt, maar met een lichtpaarse rand, fijne gekleurde traantjes.
Aroma's:	Kruidig (peper), grafiet, floraal (viooltjes), rood en zwart fruit (vlierbessen, cassis), chocolade.
Smaak	Zacht in de aanzet, veel rondeur. Mooie tannine, veel kruidigheid maar nog niet versmolten.
Afdronk:	5 s
Eindindruk:	Een nog wat jonge wijn, expressief voor de malbectypiciteit.
Score:	15,1/20

<b>Wijn:</b>	<b>DiamAndes Gran Reserva 2007</b>
Kleur:	Zeer donker (bijna inkt), gekleurde waterrand met wat evolutie in de kleur, gekleurde tranen.
Aroma's:	Veel alcohol, zwart fruit
Smaak	Rondeur, aangename tannine met veel aciditeit, relatief veel fraîcheur.
Afdronk:	Lang met een mooi evenwicht.
Eindindruk:	Deze wijn is gevinifieerd als een Bordeaux en heeft daarom secundaire en tertiaire aroma's.
Score:	16,0/20

Wijn:	DiamAndes Gran Reserva 2008
Kleur:	Zeer donker (bijna inkt), gekleurde waterrand, gekleurde tranen.
Aroma's:	Neus nogal gesloten, maar meer fruit dan de 2007.
Smaak	Aciditeit gevolgd door tannine. Heeft minder body dan de 2007, maar meer rondeur.
Afdronk:	Rijper in de afdronk.
Eindindruk:	Veel inhoud, gevinifieerd als een nieuwewereldwijn.
Score:	16,1/20

Proefcommentaren opgetekend door Peter Kok.